

ANMELDUNG

Zum Jazz-Workshop „3 days of music“

Nachname

Vorname

Straße

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Geburtsdatum

Zutreffendes bitte ankreuzen:

- Gesang Gitarre Drums / Percussion
 E-Bass / Kontrabass Klavier / Keyboard
 Saxophon Vibraphon/Marimba

Musikalische Vorkenntnisse:

Kursgebühr

Erwachsene € 240,-

Schüler:innen, Studierende und Zivildienstler € 195,-

Die Anmeldung ist erst nach Eingang der Kursgebühr auf das Vereinskonto gültig. Die Zahlungsanweisung wird nach der Anmeldung per E-Mail übermittelt. Erziehungsberechtigte haften für Jugendliche unter 18 Jahren. Die Einzahlung fixiert die Teilnahme am Workshop. Stornierungen sind nur schriftlich möglich. Bei Abmeldung ab Einzahlung werden € 50,- Stornogebühr verrechnet. Bei Stornierung ab 22. Juli 2024 werden keine Kosten rückerstattet. Die Unterbringung ist nicht Teil des Workshopangebotes. Durchgeführt vom Verein Musikforum Gleisdorf.

Unterschrift

Mit meiner Unterschrift nehme ich verbindlich am Workshop vom 5.-7.08.2024 teil. Anmeldung per Tel. 0664 5148150 bzw. E-Mail: jazzworkshop@gleisdorf.at

Liebe Sänger:innen, liebe Instrumentalist:innen!

Ob Jazz, Rock & Pop, Latin oder Soul – der Workshop „3 days of music“ bietet ein umfangreiches Kursangebot für Sänger:innen und Instrumentalist:innen ab 16 Jahren.

Täglicher Einzelunterricht, Theorie & Rhythmuschulung, Ensembles, abendliche Sessions sowie ein Abschlusskonzert stehen auf dem Programm des Sommer-Workshops 2024.

Lass dich auf ein musikalisches Abenteuer ein. Perfektioniere deine musikalischen Fähigkeiten, lerne Neues kennen, arbeite mit Profimusiker:innen, triff Gleichgesinnte, genieße die musikalischen Höhepunkte! Wir freuen uns schon sehr auf 3 Tage, an denen wir dich im modernen Ambiente im „Haus der Musik“ in Gleisdorf unterstützen können, um deinem Hobby, deiner Leidenschaft oder schlicht deiner Berufung nachzugehen.

Sei dabei und lass dich mit Highlights überraschen.

„Der Workshop richtet sich an Musiker:innen aller Altersgruppen die sich im Bereich Jazz & Populärmusik weiterbilden möchten.“

PS: Detailliertes Programm siehe www.jazzworkshopgleisdorf.com

Musikforum Gleisdorf
Katrin Kanya
0043 0664 5148150
jazzworkshop@gleisdorf.at

TEL | E-Mail

Unterstützt von:



Musikschule Gleisdorf



your smile!

Dr. Elisabeth Santigli

Zahn:Regulierung

Zahnspangen aller Art
Vertragskieferorthopädin
für die GRATISZAHNSPANGE

3 days of music WORKSHOP

swinging:grooving:summer

5. BIS 7. AUGUST 2024, HAUS DER MUSIK GLEISDORF



Simone Kopmajer | Gesang

www.simonekopmajer.com



© by Tinksi

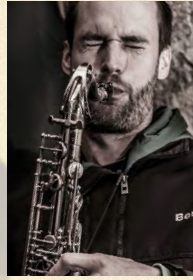
Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Graz. Hans Koller Jazz Preis. Zusammenarbeit mit George Mraz, Fritz Pauer, Victor Lewis, James Genus ...

Workshopinhalt

- Stimmtechnik (Klassik bis Jazz)
- Grundlagen der Improvisation (Scatgesang)
- Mikrofontechnik, Bandpraxis
- Wie mache ich den Song zu meinem eigenen?
- Interpretation, Improvisation & Performance

Peter Natterer | Saxophon & Elektronik

www.peternatterer.at



© Natterer

Studium an der Musikhochschule Wien und am Berklee College of Music. Das musikalische Schaffen des vielseitigen Saxophonisten ist geprägt von seiner Unvoreingenommenheit gegenüber verschiedensten Musikrichtungen. So tourt er mit der Folkband „Hotel Palindrone“ oder experimentiert in seinen Solosaxophon-Performances mit Ambientklängen. Daneben komponierte er den Soundtrack für diverse österreichische Filmproduktionen, ein Hip Hop Musical und gründete seine eigene Jazzformation, das Peter Natterer Quartett.

Heribert Kohlich | Piano



© Thomas Lieser

Lehrt seit 1992 an der Uni für Musik und darstellende Kunst in Wien im Hauptfach Jazzklavier und Tasteninstrumente der Populärmusik. Dozent bei masterclasses im In- und Ausland. Club- und Festivalauftritte mit internationalen Stars wie Maria João, Doc Cheatham, Al Grey, Lew Tabackin, Warren Vache, Kevin Mehogany, Art Farmer, Bill Ramsey und vielen anderen.

Workshopinhalt

- Technikanalyse
- Training der Selbstwahrnehmung
- Stärkung eines haptischen Zugangs zu den Tasten
- Koordination linke - rechte Hand flexibler und multidimensionaler approach zum Improvisieren
- 120 Jahre Jazzstile (the masters, phrasing, chords, comping, soloing, repertoire, secrets ...)
- Solopiano und freies Spiel
- Eigene Stärken finden

Raphael Preuschl | E-Bass, Kontrabass

www.fuzznoir.com



© Raphael Preuschl

Dozent am Vienna Music Institute. Tätigkeit am Wiener Burgtheater. Zusammenarbeit mit Clemens Salesny, Wolfgang Reisinger, Nguyễn Lê und Don Byron, Max Nagl, Hansi Lang, David Helbeck Trio, Wolfgang Puschnig, Alex Machacek, Mamadou Diabate, Andi Manndorff u. v. a.

Workshopinhalt

- Was bedeuten Phrasing und Groove und inwieweit gehört das eine zum anderen?
- Wie kreierte ich melodische Basslinien/-läufe aus denen die harmonische Struktur eines Liedes klar herauszuhören ist?
- Wie entwickle ich einen kraftvollen und eigenständigen Sound?
- Laptop, iPad oder Handy interessant einsetzen

Miki Liebermann | Gitarre



© Barbara Mogg Navarra

Michaela ‚Miki‘ Liebermann ist mit der Band 5/8 in Ehr'n weit über die Grenzen Österreichs hinaus bekannt und hat sich einen Platz in der Musikgeschichte zurecht gesichert. Sie war sechs Jahre lang fixes Bandmitglied in Kurt Ostbahns Chefpartie. Sie wirkte als Solistin, Komponistin und Arrangeurin an zahlreichen Theater- und Musikprojekten mit und spielt neben Gitarre auch Banjo und Slidegitarre.

Workshopinhalt

- Rhythmus, Timing u. Phrasing im Jazz, Pop und Soul
- Technik als kreatives Ausdrucksmittel
- Die Arbeit als „musikalischer Handwerker“
- Anforderungen in Live u. Studiosituationen
- Improvisation

Roland Neffe | Vibraphon, Marimba

www.rolandneffe.com



© Neffe

Der österreichische Vibraphonist Roland Neffe, der seit 1995 in Berlin lebt, hat sich als musikalischer Grenzgänger einen Namen gemacht, der gleichermaßen im Jazz wie auch in der Neuen Musik zu Hause ist. Zu seinen aktuellen Projekten zählen neben dem „Wood & Steel Trio“ auch „Roland Neffe's Vibes Beyond“ sowie das Trio „Godard-Minafra-Neffe“. Dozent für Jazzvibraphon an den Hochschulen für Musik in Nürnberg und Dresden.

Workshopinhalt

- 4-Schlägel-Technik
- Improvisationsgrundlagen/Begleitung/ Bandarbeit
- „pianistic approach“ am Vibraphon
- Kreatives Üben
- Solovibraphon Techniken

Reinhardt Winkler | Drums, Percussion

www.reinhardtwinkler.com



© Clariarte

Ausbildung an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz und der „Drum Tech“ in London. Zusammenarbeit mit Steve Swallow, Bennie Maupin, Jamaaladeen Tacuma, Rebekka Bakken, Alpine Aspects, STS ...

Workshopinhalt

- Rudimental drumming
- Lerne deine technischen Übungen selbst zu kreieren
- Gib jedem Stil – ob Jazz, Rock, Funk oder Hip Hop – deine eigene Note
- Learning from the jazz legends

Agata Pisko | Gesang

www.agatapisko.com



© Golden Fox

Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Graz. Mitglied und Mentor Teacher bei IVTOM (International Voice Teacher of Mix), Zusammenarbeit mit Mark Murphy, Sheila Jordan, Jay Clayton, Madeline Eastman, Dean Kaelin.

Workshopinhalt

- Stimmtechnik Mix
- Gruppencoaching
- Einzelstimmbildung
- Warm up
- Psychologie & Mindset von erfolgreichen Sänger:innen